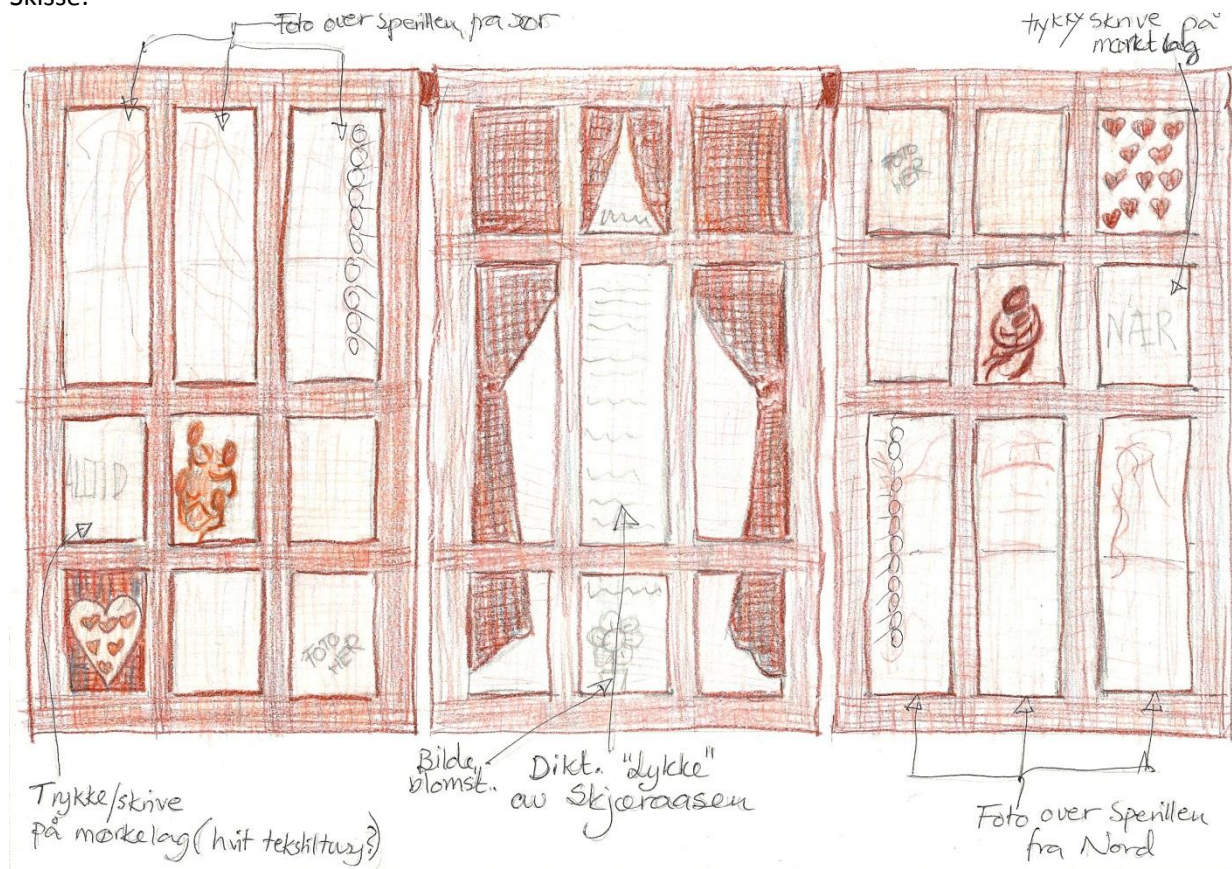


## Arv, dekorativ tekstil

Skisse:



Dette arbeidet er klart til å begynne å veves. Inspirasjonen her vokste fram som resultat av flere ting: ønske om å jobbe videre med ruter, dobbeltvev, farger, kontraster. Men også behovet for å uttrykke at jeg er mammajente også. Det forrige teppet ble liksom veldig "til pappa", og plutselig slo det meg at kanskje en sånn type "hyllest" til pappa ville kunne ses som at mamma har vært fraværende!! Hjelp!!!!

Min mamma var store deler av min oppvekst hjemmearbeidende husmor. For dette måtte hun tåle å bli kalt bla "luksusdyret" til pappa. I min oppvekst på 70 og 80-tallet var det ikke spesielt stuerent å være husmor, i visse kretser. Mamma valgte familie, og stod for det, og var stolt av det, noe jeg er veldig glad for. Jeg har hatt en oppvekst preget av trygghet, ro, kjærighet, tid og rammer. Jeg vil med enkle midler prøve å formidle noe av nettopp dette.

Symbolene er jo enkle å forstå:

Hjerter: Universelt symbol for kjærighet, også en god form å se på.

Gardiner: Skaper lunhet, trygghet. Her er de også ramme rundt et dikt som formidler verdier som er viktig for meg.

Fargevalget med flere rødtoner handler om at rødt symboliserer kjærighet og nærhet. Rustrødt er dessuten mammas favoritt farge.

Dette er på en måte også min lille kommentar til den siste tidens fokus på barns oppvekst, tidsklemma, karrierejag, forbrukersamfunn, statusjag.....enhver må få velge det de føler er best for seg og sine, og fortjener respekt for sitt valg.

Det gjenstår å se om resultatet blir som jeg håper. Gøy blir det i alle fall å veve det!